

Eugénie Cliche

eugeniecliche@gmail.com

www.eugeniecliche.com

Formation

- 2003 BAC Arts Visuels, Université Laval, Québec
1998 DEC Arts Plastiques, Cégep de Ste-Foy, Québec

Exposition individuelle

- 2009 *Symphonie sur un même souffle*, Galerie La Centrale/Powerhouse, Montréal
2006 *Red Nickel* Entrée Vidéo, l'œil de poisson, Québec
Red Nickel, Installation vidéo, Langage Plus, Alma
2004 *Versions sans façon*, Grande Galerie l'œil de poisson, Québec
Urgence et dédoublement, Centre d'exposition Grave, Victoriaville

Exposition collective

- 2009 Exposition Morfo, Galeria Kilometro Cero, Palacio Nacional, Manif d'art, Ville de Guatemala, Guatemala
2007 30X30X30, La Bande Vidéo, Québec
2005 Trousse de premiers soin, Cahier de Folie Culture 9-1-1
2005 Cynisme?! 3^e Manif d'art de Québec, salle Télé-Québec
2004 *Massacre à la scie*, Exposition indépendante in situ, Québec
2003 *Quintette d'artistes*, Récipiendaires Bourse Ville de Québec, Biblio G.-Roy, Québec
Récipiendaires, Finissants boursiers, Galerie des arts visuels. Québec
Expo d'colle2, Galerie Rouje, Québec
Trame sonore *Sour Cherry*, Émission de radio Des monstres dans la gorge FM :CKIA : 88.3
2002 *Le petit militaire*, Performance solo, *Des aseptisations*, 9^e Biennale des couvertes, Le Lieu, Québec

Projection vidéo

- 2010 *Symphonie sur un même souffle*, Under New Management, VIDEO RENTAL AND
NEWMEDIALAND, Curated by Suzanne Carte-Blanchenot and Su-Ying Lee, Toronto
2010 *Symphonie sur un même souffle*, Sqare pegs 3, Modern Fuel, Kingston, Ontario
2010 *Tout près de vous/ Story of a little town*, VFP, GIV, Montréal
2009 *Symphonie sur un même souffle*, A new breed, contemporary video art screening series, Gallery Lambton,
Sarnia, Ontario, Canada
Symphonie sur un même souffle, Programmation Échanges Capitales/Bande Vidéo/Saw Gallery, Ottawa,
Canada
2008 *Bikini Coconut*, 8e Festival International du Court Métrage de Lille, comp. expérimentale, Palais des
Beaux-Arts Lille
2007 *Is that all*, FICFA, Festival Int. film francophone en Acadie, Tournée Ciné-Parc, Moncton, St-Jean,
Tracadie, Fredericton, Nouveau-Brunswick
2006 *À boire!*, Pathologie du vivant, DSM, Minute vidéo, Folie-Culture/SpiraFilm, Québec
Sour Cherry, 1st NIPAF/Nagano International Video Art Festival 06, Japon
Red Nickel touring program du Fest. Int. du Court, Lille "Art & Cinema where is the point?" Pré-25fps,
Zagreb, Croatie
Red Nickel 6e Festival International du Court-Métrage, comp. expérimentale, Palais des Beaux-Arts de
Lille, France
Red Nickel Festival International du court métrage humoristique Court-Médie, St-Estève, France
Red Nickel Festival International du court métrage humoristique Court-Médie Prim, Montpellier, France
2005 *Sour Cherry* Festival International de Vidéo d'Art de Casablanca, Maroque
2004 *Sour Cherry* Cathodiques pratiquants, Le Lieu, Québec
Sour Cherry Sztuki Współczesnej galeria, Centre d'art contemporain, Villes anciennes art nouveau,
Échange Québec-Cracovie, Le Lieu, Cracovie, Pologne
2003 *Sour Cherry* Lady's fest, Khyber Art Center, Halifax, Canada
Marry Marry Circuit vidéo, Journée de la culture, Vidéo-Femmes, Québec
Sour Cherry Festif déstabilisant, Festival de théâtre de rue, Shawinigan
Sour Cherry Émission télévision vidéastes recherché(es), Télé-Québec
Intense Rose Coups de dés/derive médiatique, Espace Émergeant, Montréal
Sour Cherry EICV, concours interuniversitaire de video, SAT, Montréal

- Nylon*, Minute-Vidéo, Folie-Culture, Musée de l'Amérique Française, Québec
 2002 *Sour Cherry*, Vidéastes Recherché(es), 2002, Office national du Film, Montréal
Sour Cherry, Vidéastes Recherché(es), comp. expérimentale, 2002, Québec

Distributors

- Video Pool**- Winnipeg/ Manitoba
Groupe Intervention Vidéo GIV- Montréal/ Québec

Performances avec LES FERMIERES OBSÉDÉES

- 2010 La Colonie, 25e anniversaire de l'oeil de poisson, Deschambault
 2009 A WALTZ FOR PUPPET, Love Ball, LIVE Festival, Vancouver
 SANS TITRE, FIMA, Montréal
 LA VALSE DES VENTRILOQUES, MNBAQ, *C'est arrivé près de chez-vous*, Québec
 2008 CARNAVAL2, Paysages Éphémère, Montréal
 CARNAVAL, ArtSpace, Peterborough, Ontario, Canada
 2007 LA MALICIEUSE, Préavis de désordre urbain, La Belle de Mai, La Friche, Marseille
 2006 SANS TITRE, Symposium de Peinture Baie-St-Paul
 LES F.O. FONT LEURS RÈGLES ENCORE UNE FOIS, Habiter, Centre Vu, l'oeil de poisson, Québec
 SANS TITRE, Orange 2006, Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe
 UNE VALSE DE DÉTRESSE VOICI UN S.O.S. DSMV+, Le putain de bal masqué, Folie/Culture, Québec
 SANS TITRE, Festival International 7a 11b, Toronto
 LES HONORABLES, Festival de théâtre de rues de Shawinigan, 10e édition
 LA TRANCHÉE TRAGIQUE, Les Jardins de Métis, Grand-Métis
 SANS TITRE, Festival de performance, Piotrków Trybunalski et Poznan, Pologne
 F.O. HAVE MADE TREIR RULES AGAIN, Next Wave Festival, Melbourne, Australie
 BUBBLE GUM CRASH, Saw gallery, Ottawa
 2005 SANS TITRE, Performance pour Pavilion, organisé par Pop Montréal et Dare-Dare, Montréal
 RODEO DRIVE2, Performance, Eastern Edge gallery, St-John's, Terre-Neuve
 RODEO DRIVE, Défilé/performance, La Centrale/Powerhouse, Montréal, Qc
 STAR SUR BOULEVARD, Défilé/performance, Le Lieu, Québec, Qc
 MASSACRE3, Première partie du duo musical Geneviève et Matthieu, Galerie Rouje, Québec, Qc
 MASSACRE2, Galerie Horace, Sherbrooke, Qc
 MASSACRE1, L'écart, 2e festival de performances de Rouyn- Noranda, Qc
 CE SOIR AU CINÉMA ROXY, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Qc
 JEUX DE DAMES, Cohabitation : commune mesure ? Axénéo7, Hull/Gatineau, Qc
 SANS TITRE, Soirée de musique fraîche, salle Multi, complexe Méduse, Québec, Qc
 2003 SANS TITRE, Catalyse center, Belfast, Irlande du nord
 SANS TITRE, Festival de performances, Chapter Arts Center, Cardiff, Grande-Bretagne
Les ateliers famille et Créez avec un artiste, pour l'exposition *Doublure*, Musée national des beaux-arts du Québec, Qc
 LA GOMME, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Qc
 HAPPY CANADA DAY, Connexion Gallery, Fredericton, New-Brunswick
 HAPPY F.O. TO YOU, Eyelevel gallery, Halifax, Nova Scotia
 PARADE SOUS-OFFICE, La Manif d'art 2, Espace GM Développement, Québec, Qc
 Les kits de manifestation de Folie/Culture, Québec, Qc
 CASSE-GIRLS, L'art qui fait Boum! 2^{ième} édition, Triennale de la relève québécoise en art, Montréal
 WET SHIRT, The Edgy Women Show, Studio 303, Montréal, Qc
 RAPUNZELLES, Les coups de dés, Espaces Émergents, American Can, Montréal, Qc
 La Fête de l'art, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Qc
 SANS TITRE, *Dépossession*, interventions urbaines, Folie/Culture, Québec, Qc
 SANS TITRE, Conférence Nationale des Arts Médiatiques, Complexe Méduse, Québec, Qc
 2001 APPLIQUER QUATRE FOIS, Défilé de camisoles de contention, Folie/Culture, Méduse, Québec
TRANCHEZ, COUPEZ, HÂCHER, événement indépendant, local commercial inutilisé, Québec
 SANS TITRE, *Incube*, La saison de la France au Québec, L'Îlot fleuri, Québec, Qc
 SANS TITRE, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Qc

Autres expériences

- 01/... -Co-fondatrice et membre active du collectif Les Fermières Obsédées www.fermieresobsedees.com
 04/08 -Membre du Conseil d'Administration de l'oeil de poisson, Québec

- 04-08 -Direction artistique atelier d'initiation à la vidéo, Minute Vidéo, Folie-Culture, Québec
 2004 -Commissaire de l'événement indépendant *Massacre à la scie*, Québec
 2004 -Réalisations montage vidéo, L'Ubbette du Bô, Joël Hubault, grande galerie l'œil de poisson, Québec
 2004 -Directrice Technique, Festival International de performance de Québec, Le Lieu, Québec
 2003 -Commissaire invitée, 10^{ième} Biennale des couvertes, Inter/Le Lieu, Québec

Prix et nomination

- 2009 Récipiendaire Professionnel 2D Concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec
 2008 -Compétition Internationale expérimentale, 8e Festival international du Court Métrage de Lille
 2006 -Compétition Internationale expérimentale, 6e Festival international du Court Métrage de Lille
 2003 -Prix Fondation La Vigie, Université Laval
 2003 -Prix Ville de Québec, Université Laval
 2002 -CATQ, relève en arts textiles, Conseil des arts textiles du Québec
 2002 -Nomination, Compétition expérimentale, Vidéaste recherché(es)

Bourse personnelle

- 2009 -Première Ovation, Ville de Québec
 2007 - Arts médiatiques/Vidéo, volet recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse collective/ Les Fermières Obsédées

- 2009 -Bourse de tournée, Conseil des arts du Canada, A Walzt for puppets, LIVE biennale Vancouver
 2008 -Subvention arts visuels, volet recherche et creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2007 -Bourse de voyage, Conseil des arts et des lettres Québec, Préavis de désordre urbain, Marseille
 2006 -Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada, Pour présentation de performances en Pologne
 2006 -Bourse de voyage, Conseil des arts et des lettres du Québec, Pour performance à Melbourne, Australie
 2005 -Subvention inter-arts, volet recherche et création, Conseil des arts du Canada
 2005 -Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada, Pour performance à St-John's, Terre-Neuve
 2004 -Subvention arts visuels, volet recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2003 -Bourse de voyage, Conseil des arts et des lettres du Québec, Pour performance à Belfast, Irlande
 2003 -Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada, Pour performances à Frédéricicton et Halifax
 2001 -Subvention de la ville de Québec, Pour événement dans un local commercial inutilisé, Québec

Publications

- Marcel Blouin, D'orange et de valeur, ORANGE-Como como, 2e édition, 2008
 -DSM-V, Folie-Culture, 2007
 -Patrice Loubier, Cynisme?!, Manif d'art 3, Manif d'art de Québec, 2007
 -Lamarque Bernard, *Manif d'art 2 : bonheur et simulacres*, Manif d'art de Québec, 2005.
 -Guy Sioui-Durand, *Villes anciennes/ Art nouveau Québec Krakow*, Galerie Szutki Wspotczesnej/Centre d'art Contemporain, 2004.
 -Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague, AXENÉO 7, 2005.

Journaux et périodiques (sélection)

- Christine Faucher, *Éloge du couple, ETC Montréal*, #90
 -Marie-Eve Charron, L'art après 1968 au Québec, Entre transgression et integration, Le Devoir, 27/04/08
 -ETC Montréal, #81, Identités/Identities
 -Sonia Pelletier, Viva activa- Art action, portfolio, SPIRALE, #210 nov.dec. 06
 -Jean-François Caron, Soumission Volontaire, **Voir**/saguenay-alma, Arts Visuels, janv.06
 -Hélène Matte, Ceci n'est pas une perf, Bazzart.art.culture.société., #e, nov-dec 07
 -Sylvette Babin, Des images qui valent plus de mille mots, esse arts-opinions, #52
 -Céline Lapointe, Entrevue avec Les Fermières Obsédées, Droit de parole, Février 07
 -Joan Doré, Le deuxième quartier d'Orange, ETC montréal, #77
 -Christine Faucher, *Le banal contrefait*, ETC montréal #70, été 2005
 -Chantale Girard, *L'étrangeté, l'inclassable et le désordre*, Inter art actuel no.89, 05.
 -Marie-Ève Charon, *Terrain de jeu débridé*, Esse arts+opinions no.53, hiver 05.
 -André-Louis Paré, *Festival de théâtre du rue de Shawinigan*, Espace, no 70, hiver 04-05.
 -Amélie Giguère, *Une question de bon voisinage*, Etc Montréal, 05.
 -Marikakis Nicolas, *Femme aux bord de la crise de nerfs*, Voir (Montréal), 9 juin 2005
 -Anderson Heather, *Happy F.O to you : some thoughts on performances by Les Fermières Obsédées.*, Arts Atlantic, issue 78 (winter 2004) p.6-10.
 -Delgado Jérôme, *Les collectifs féminins : un art féministe par ricochet*, La Presse, -6 mars 2004.

- Roms Heike, *Compte-rendu de RHWNT (échange en performances, Pays de Galles-Québec 2003-2004)*,
- Inter, art actuel, No.88 (automne 2004), p.15-21
- Les Fermières Obsédées, Esse arts+opinions, no 52,04.
- Chris Lloyd, CBC, nouvelles sur le web, 07 juillet 03.
- Art Atlantic, hiver 2004 no 78, par Heather Anderson
- CBC art Canada, par Chris Lloyd, CBC nouvelles sur le web, 7 juillet 03